

EDUCACION MEDIA
ESPECIALIZADA EN
EDUCACION FISICA Y ARTES

COLEGIO EL JAZMIN IED

PREGUNTA GUIA

- ¿Cómo contribuye el componente social del desarrollo humano en la transformación de la comunidad a partir del fortalecimiento de la convivencia, desde la estructuración de procesos de comunicación efectivos, basados en la formación desde el movimiento corporal y las expresiones artísticas?

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar experiencias desde la vivencia corporal que favorezcan el fortalecimiento de la convivencia y la participación del estudiante en proyectos recreo – deportivos y culturales dentro de su comunidad

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Motivar la apropiación del estudiante en un rol de liderazgo de su propio proyecto de vida y en el desarrollo de proyectos deportivos, recreativos y culturales dirigidos a su comunidad.
- Fortalecer el proceso de formación del estudiante en la adquisición de herramientas que favorezcan la continuidad de su vida académica.
- Acrecentar su formación de valores como base del desarrollo de su autoestima y respeto por los demás y su entorno.
- Proporcionar espacios que estimulen procesos de investigación acordes a su nivel de formación.
- Generar ambientes deportivos y culturales que permitan la participación de toda la comunidad educativa

PERFIL DEL ESTUDIANTE EME

- Líder en la gestión de actividades recreo-deportivas y culturales con proyección comunitaria.
- Generador y facilitador de procesos efectivos de comunicación, que favorezcan la calidad de la convivencia en su entorno personal, familiar y social.
- Individuo con alta formación en valores que le permite apropiarse de su entorno con criterios enmarcados en su reconocimiento corporal como agente activo de su entorno.

Orientaciones

- **Duración:** 4 semestres
- **Espacio de estudio:** Jornada contraria
- **Inicio del programa:** Desde grado décimo
- **Vinculación al programa:** Opcional
- **Titulación:** Bachiller académico
 - Constancia de profundización en el área de la educación Física

LOGROS Y AVANCES

- El inicio del programa en la institución con dos grupos de estudiantes
- Ubicación de un espacio de trabajo
- Adecuación del salón (mobiliario y medios audiovisuales)
- Llegada de maestros por ampliación del parámetro
- Intercambio de experiencias con los colegios Pablo VI y Jose Joaquín Casas
- Sostenimiento del grupo

DIFICULTADES

- Demora en el inicio del programa
- Los espacios de trabajo
- Deserción de estudiantes
- La estructura teórica de la malla curricular
- El currículo oculto
- Presupuesto institucional

NECESIDADES

- Mejorar los espacios deportivos de la institución.
- Adecuar aulas especializadas para el trabajo artístico.
- Adquirir materiales deportivos y artísticos exclusivo para la EME.
- Optimizar tiempo y espacios de trabajo para alas diferentes asignaturas.
- Incluir en el presupuesto institucional un rubro exclusivo para las salidas pedagógicas del proyecto.
- Vincular entidades externas que apoyen y complementen el trabajo de la EME.
- Acompañamiento permanente, apoyo económico y pedagógico por parte de la SED al proyecto EME.

PROYECCIONES Y METAS

- Ampliar la cobertura de grupos participantes en el proyecto
- Consolidar el proyecto EME EN Educación Física y Artes en la institución
- Recibir un rubro específico por parte de la SED para el proyecto EME
- Convertir al colegio El Jazmín en líder dentro de la gestión deportiva y cultural, en el marco de la política distrital de apoyo a la educación física y las artes como gestoras en la formación de valores y formación humana

MALLA CURRICULAR

Área de formación	HUMANISTICA	PEDAGOGICA	DISCIPLINAR	INVESTIGACION
I	Biología humana	Experiencias corporales I	Preparación Física I	<p>Proceso y metodología de investigación</p> <p>Elaboración de proyectos</p>
II	Fundamentos fisiología humana	Experiencias corporales II	Preparación física II	
III	Cultura y practicas corporales	Comunicación y cuerpo	Fundamentos de administración y Legislación deportiva	
IV	Medio ambiente y Actividad Física	DIDACTICA DE LA EDUCACION FISICA		
Electivas	Derechos humanos, Primeros auxilios, Manejo de Office y herramientas informáticas, Resolución de conflictos, Talleres de redacción, gramática y ortografía, Fotografía, etc.			

MAILLA CURRICULAR

SEMESTRE	FUNDAMENTACION		PRACTICA		
	DISCIPLINAR	CONTEXTOUAL	IDENTIDAD CULTURAL	EXPRESIONES ARTISTICAS	DEPORTIVA
1	FISIOLOGIA YURANI - ALDEMAR	Cultura, deporte y actividad física (como instrumento en el fortalecimiento de los valores que inciden en los procesos de formación social y su filosofía como práctica de vida) <u>HOLLMAN - YURANI</u> <u>Fundamentos y semilleros de investigación</u>	BOGOTÁ CULTURAL Y DEPORTIVA ALBA - MARTHA	ARTES PLASTICAS ANIBAL	PRESCRIPCION DEL EJERCICIO PARA LA SALUD ALONSO - GERMAN
		2	2	2	2
2	NUTRICION YURANI - ALDEMAR	Comunicación ,Deporte y Arte (La comunicación desde el arte y el deporte como fundamento de convivencia) <u>Metodologías de la investigación</u> HOLLMAN - YURANI	JUEGOS AUTOCTONOS Y RECREACION ALBA - MARTHA	MUSICA ANIBAL	EVALUACIÓN Y PREPARACION FISICA ALONSO - GERMAN
		2	2	2	2
3		Cuerpo ,medio ambiente y Actividad Física (Ecología Humana) (El cuerpo y la actividad física como mediadores en la construcción de mecanismos de convivencia armónica) YURANI - HOLLMAN	EXPRESION CORPORAL LUIS REINA - MARTHA	DANZAS CARNAVALES Y FIESTAS REGIONALES ALBA - MARTHA	DEPORTES INDIVIDUALES Y DE CONJUNTO ALONSO - GERMAN
		2	2	2	2
4		ELABORACION DE PROYECTOS (Desde el fortalecimiento del liderazgo y la autonomía) YURANI - HOLLMAN	ADMINISTRACION Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ALBA - MARTHA	TEATRO LUIS REINA - MARTHA	CAMPISMO ALONSO - GERMAN
		2	2	2	2

INVESTIGACION COMO EJE ARTICULADOR DESDE EL FUNDAMENTO CONTEXTOUAL

GRUPO DE TRABAJO EME

- María Mercedes Beltrán
- Yolima González
- Stella Sierra
- Yurany González
- Alonso Pineda
- Aníbal Borja
- Alba Florián
- Luis Reina
- Heiler Borja
- Holman Rodríguez
- Aldemar García
- Martha Lucia González
- Germán Monsalve
- Docentes de diferentes áreas participantes en el PFPD sobre EME brindado por la SED
 - Claudia Torrejano
 - Viviana Alvarado
 - Edgar Montaña
 - Yesid Martínez
 - Sandra Garzón